

RAL 3014 - INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE - ACTIONPAINTING

AUSGESTATTET MIT AUDIO-GUIDES BZW. GELOOPTEN AUDIO-INJEKTIONEN FÜR DEN PSEUDO-ÖFFENTLICHEN RAUM BLICKT AM 25.4.2009 UM CA. 17UHR EIN ZEHNKÖPFIGES KUNSTPUBLIKUM VOM BALKON DER FAMILIE HOCHHÄUSLER, MAGAZINSTR. 31 DIREKT AUF DIE RÜCKWAND DER MALL.

VOR DEM ZWEITEN WELTKRIEG WAR DIESER BEREICH DES GELÄNDES ALEXANDERSTRASSE BIS ZUR MAGAZINSTRASSE FAST VOLLSTÄNDIG MIT DEM BLOCK DES BERLINER POLIZEIPRÄSIDIUMS, DER *ROTE BURG*, BEBAUT. DAS *ALEXA*, EINE SHOPPING MALL MIT ETWA 60.000 QM GESCHOSSFLÄCHE, BEFINDET SICH SEIT 2006 ALS ERSTER KOMPLEX DER NEUBEBAUUNG DER GRUNDSTÜCKE ALEXANDERSTRASSE AUF DIESER FLÄCHE.

DIE *ROTE BURG* WAR DAMALS DAS ZWEITGRÖSSTE GEBÄUDE NACH DEM STADTSCHLOSS. AB 1933 WAR SIE ERSTER SITZ DER GESTAPO IN BERLIN.

IM APRIL 2009 ERGAB SICH VOR DEM HAUPTINGANG DER MALL EIN EINBLICK IN DIE HISTORISCHE BEBAUUNGS- UND NUTZUNGS-GESCHICHTE DES GELÄNDES ALEXANDERSTRASSE.

WAS ÜBRIG BLEIBT, IST EIN ROSAFARBENER KLECKS - GENAU AN DER STELLE, AN DER DER GEDENKSTEIN FÜR DAS POLIZEIPRÄSIDIUM DIE *ROTE BURG* STAND.

1989 WURDE VOM BEZIRK BERLIN MITTE DIE VERSETZUNG DIESES GEDENKSTEINS VORGENOMMEN.

IM TAKT DER AMPELPHASEN WERDEN BESUCHERINNEN DER SHOPPING MALL ÜBER EINE VERKEHRSINSEL HINWEG, AM SOCKEL EINES GEDENKSTEINS VORBEI, IN DEN GEBÄUDEKOMPLEX DER SHOPPING MALL GELEITET. DER STEIN SOLL DARAN ERINNERN, DASS HIER IN DEN GEFÄNGNISZELLEN DES POLIZEIPRÄSIDIUMS DIE *ROTE BURG* (1933-1945) DIE VERFOLGUNG DER OPFER DES NS-REGIMES BEGANN.



RAL 3014 - INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE

PETRA KÜBERT 2009





ISLANDS+GHETTOS

www.ngbk.de / www.kunstraumkreuzberg.de

synthetische Inseln als kultureller Tiefpunkt
am Beispiel : Investitionsvorhaben Alexanderstraße

die Mall als Begegnungsstätte : ein sozialer Knotenpunkt
als Shopping-event in billigen Repräsentativbauten :
sicher, sauber, ordentlich

Transaktionen zwischen Mall, Club und Kunstraum :
suburbaner Loop für den pseudo-öffentlichen Raum

das anti-event interessiert und ignoriert :
21.März Grunerstraße Ecke Heinrich-Heine-Straße >> 16h
actionpainting

25.April Voltairestraße >> 17h
audioguide

Rückwand

Berlin Mitte 2009





ISLANDS+GHETTOS / AUDIOGUIDE 26.4.2009 / STATION 01 / BALKON MAGAZINSTRASSE 22

PETRA KÜBERT / EVA KIETZMANN







*Alexanderplatz



RAL 3014 - INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE // HANDZETTEL AUDIO-GUIDE

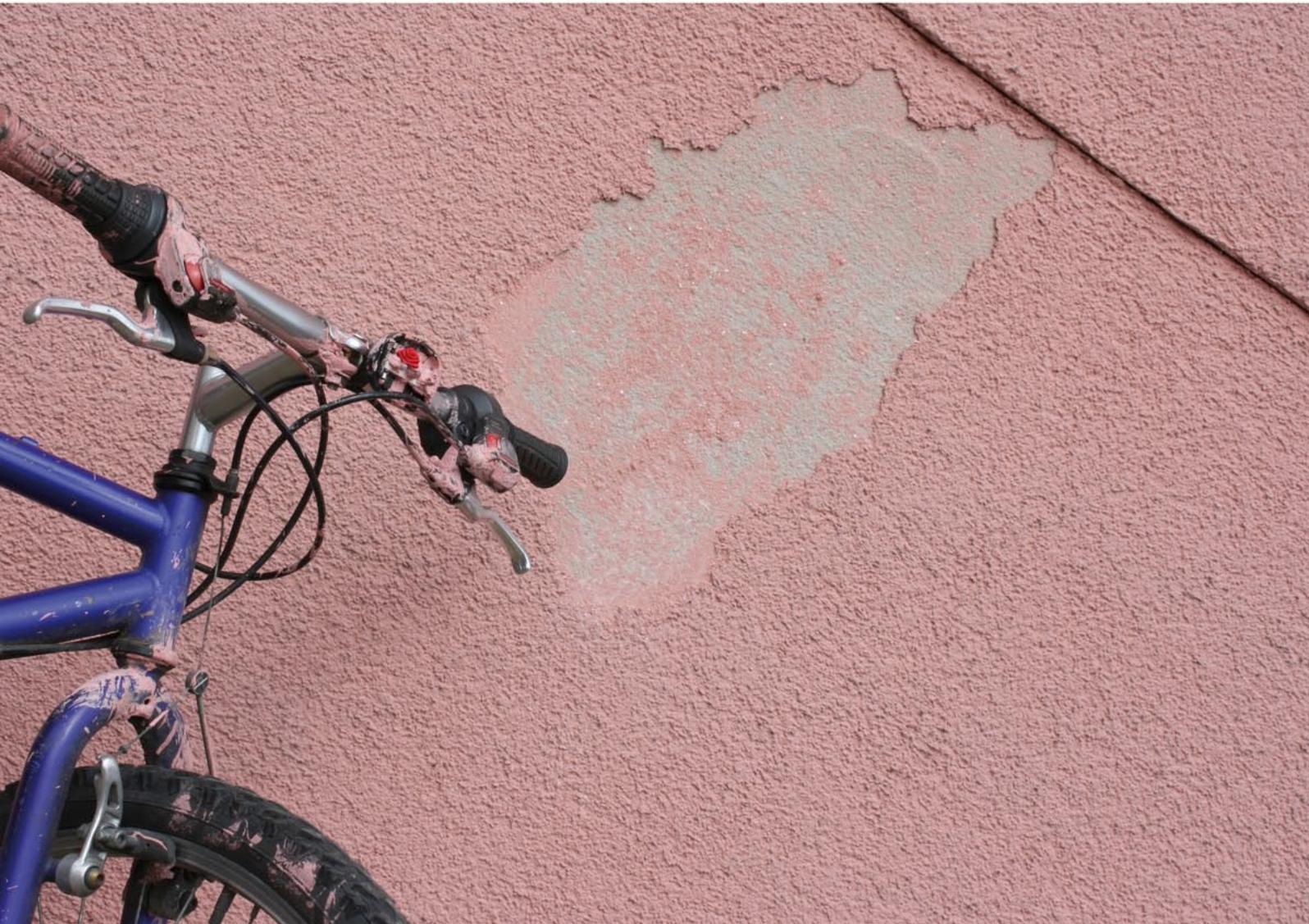
In diesem Gebäude befand sich
das Tierheim von Ost-Berlin.
Bis Februar 1991 wurden hier
unzählige Katzen und Hunde
vergast oder durch Stromschlag
grausam getötet.

Aktionsgemeinschaft Tierhilfe e.V.



RAL 3014 - INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE

PETRA KÜBERT 2009





RAL 3014 - INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE

PETRA KÜBERT 2009





RAL 3014 - INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE

PETRA KÜBERT 2009





Mehr Stadt. Mehr Leben.

INVESTITIONSVORHABEN ALEXANDERSTRASSE

Straßenbau & Leitungsverlegung

im Auftrag des Landes Berlin



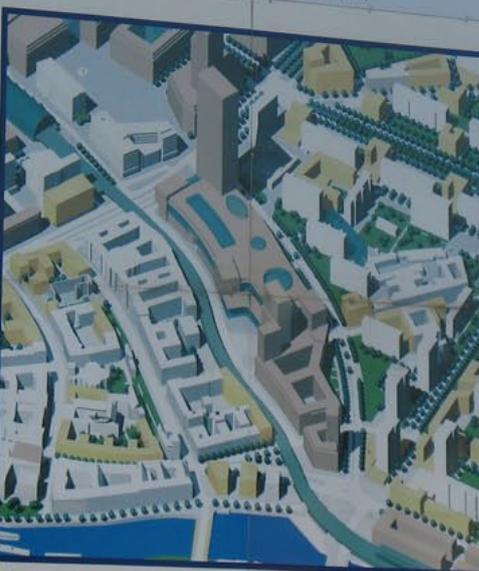
Ein Unternehmen der degewo

Generalkoordinator
GEWOBE
Entwicklungs- und
Vermietergesellschaft mbH
michael.bohl@gewobe.de

Projektleitung
**ARBEITSGEMEINSCHAFT
DREB & SCHMIEB | PST**
Planungsbüro, Alexanderstraße 10

Planung
OBERMEYER
Architektur, Alexanderstraße 48
10247 Berlin
Tel. (030) 42 157 845
Fax (030) 42 157 910

Baueingetragener
merkel
Technik, Alexanderstraße 10



Abrechnung
Berliner
Wasserbetriebe

VATTENFALL

Deutsche
Telekom

GASAG

Mit freundlicher Genehmigung der Stadtverwaltung für Stadtentwicklung

AUSSTELLUNGSANSICHT / LIL#7 / UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN 2009

EVA KIETZMANN / PETRA KÜBERT





3D-INDOORGRAFFITI - JENSEITS NORMALER SEHSTÄRKE. SEHR WEIT OBEN AN DER KUBISTISCHEN WOLKE - ÜBERRESTE VON KUNSTSTOFFKROKODILEN, FESTGEKLEBT DURCH SHOPPING - SCHWEISS. ZU FINDEN AN ZWEI STELLEN DER MALL. FAST GENAU IDENTISCH.

MALLTAGEBUCH, 24.02.09

„(...) IN DER MALL HOLEN WIR UNS HEISSES WASSER UND SCHÜTTEN MITGEBRACHTEN TEE IN DEN BECHER. HINTER UNS SITZT EIN ÄLTERER MANN UND LIEST SEXISTISCHE TEXTE IN DER ZEITUNG. GEGENÜBER STEHT DAS SOFA, AUF DEM ES SICH DIE PÄRCHEN GEMÜTLICH MACHEN.
DRAUSSEN SCHNEIT ES UND DER FLIEGENDE WÜRSTCHENVERKÄUFER ROLLT 10 CM ÜBER DIE GRENZE AUF DEN PRIVATBESITZ. ER TRITT IN KONKURRENZ MIT DEM KOCH IM HOLZBÜDCHEN, DER HIER DIE WÜRSTCHEN FÜR DAS DOPPELTE VERKAUFT.
DIE MALL HAT EINEN EINGANG, DREI AUSGÄNGE BLEIBEN WEITGEHEND UNBEMERKT. PROMOTIONSTÄNDE MACHEN HIER AUF SICH AUFMERKSAM: „NA, IHR ZWEI HÜBSCHEN?!“ ICH BIN WIRKLICH IRRITIERT, DIE KINDERBETREUUNG LIEGT IM OBERSTEN STOCK, ÜBER DER FASTFOOD-EBENE.
DIE EISDIELE KLEBT AN DER ROLLTREPPEN-AUFFAHRT. HIER KÖNNEN DIE KIDS LERNEN, SICH IN MINIAUTOS IM STRASSENVERKEHR ZURECHT ZU FINDEN, MIT DEN TRÖSTENDEN WORTEN: „MAN SIEHT NUR MIT DEM HERZEN GUT.“
ICH KOMME AN EINEM T-SHIRT NICHT MEHR VORBEI. ICH KAUFTE ES UND FAHRE HUNGRIG NACH HAUSE.“

DAS MONSTER HAT EINEN EINGANG - BALANCIEREN AUF DER GRENZE ZWISCHEN ÖFFENTLICHEM UND PRIVATISIERTEM RAUM

VIDEOESSAY, DV, 23:30 MIN

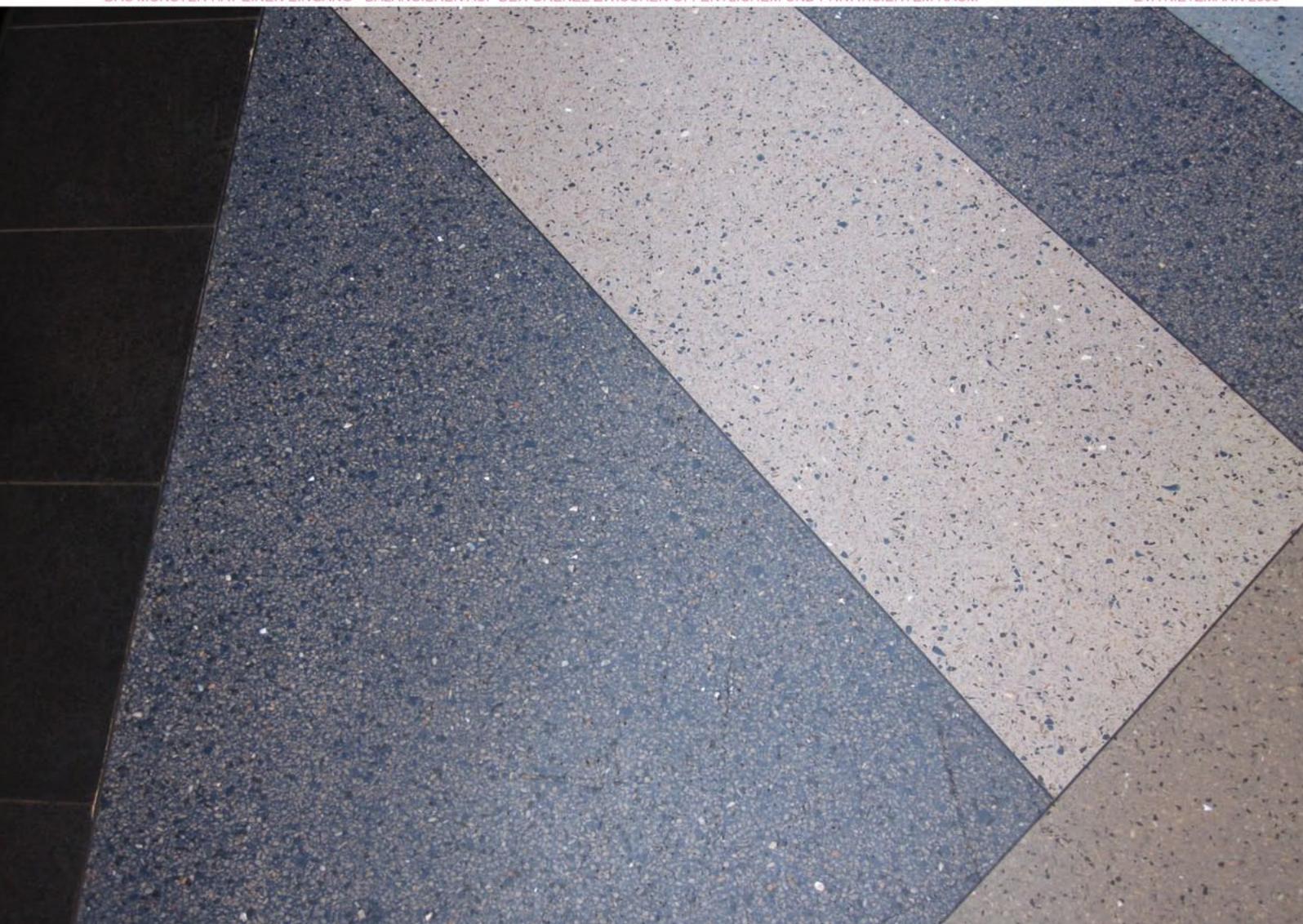
IN MEHREREN KAPITELN SETZE ICH MICH ANHAND EINER IN BERLIN ZENTRAL GELEGENEN SHOPPINGMALL MIT DEN GRENZEN ZWISCHEN ÖFFENTLICHEM UND PRIVATISIERTEM RAUM AUSEINANDER. MIT DER KAMERA TASTE ICH DAS OBERFLÄCHLICHE ERSCHEINUNGSBILD DER MALL AB UND SETZE DIES IN BEZUG ZU ÜBERLEGUNGEN, OB SICH EINE ÄSTHETIK DER ABGRENZUNG IN DAS BILD DER STADT INSTALLIERT, OB SICH MAINSTREAMSHOPPING UND -ENTERTAINMENT MEHR UND MEHR AUF SELBSTGEWÄHLTE INSELN ZURÜCKZIEHEN, OB EINKAUFEN DIE LETZTE VERBLEIBENDE FORM ÖFFENTLICHER AKTIVITÄTEN IST ODER OB EIN TEIL DES STÄDTISCHEN LEBENS IN DEN PRIVATRAUM HINEIN GEHOLT UND DEM ÖFFENTLICHEN ENTZOGEN WIRD.

EVA KIETZMANN, BERLIN 2009



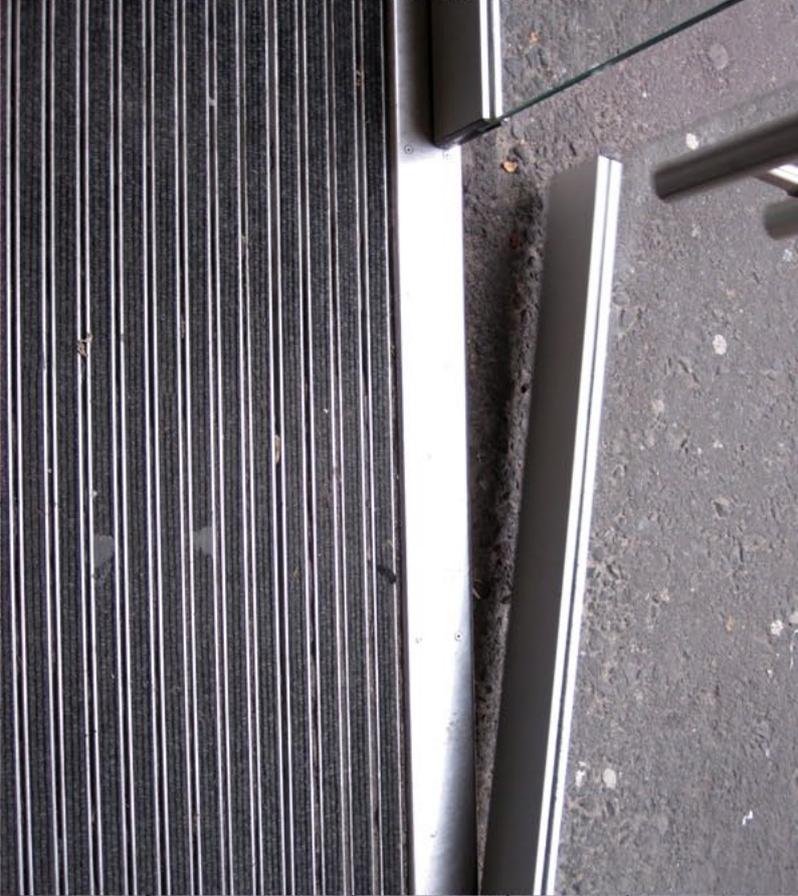
DAS MONSTER HAT EINEN EINGANG - BALANCIEREN AUF DER GRENZE ZWISCHEN ÖFFENTLICHEM UND PRIVATISIERTEM RAUM

EVA KIETZMANN 2009





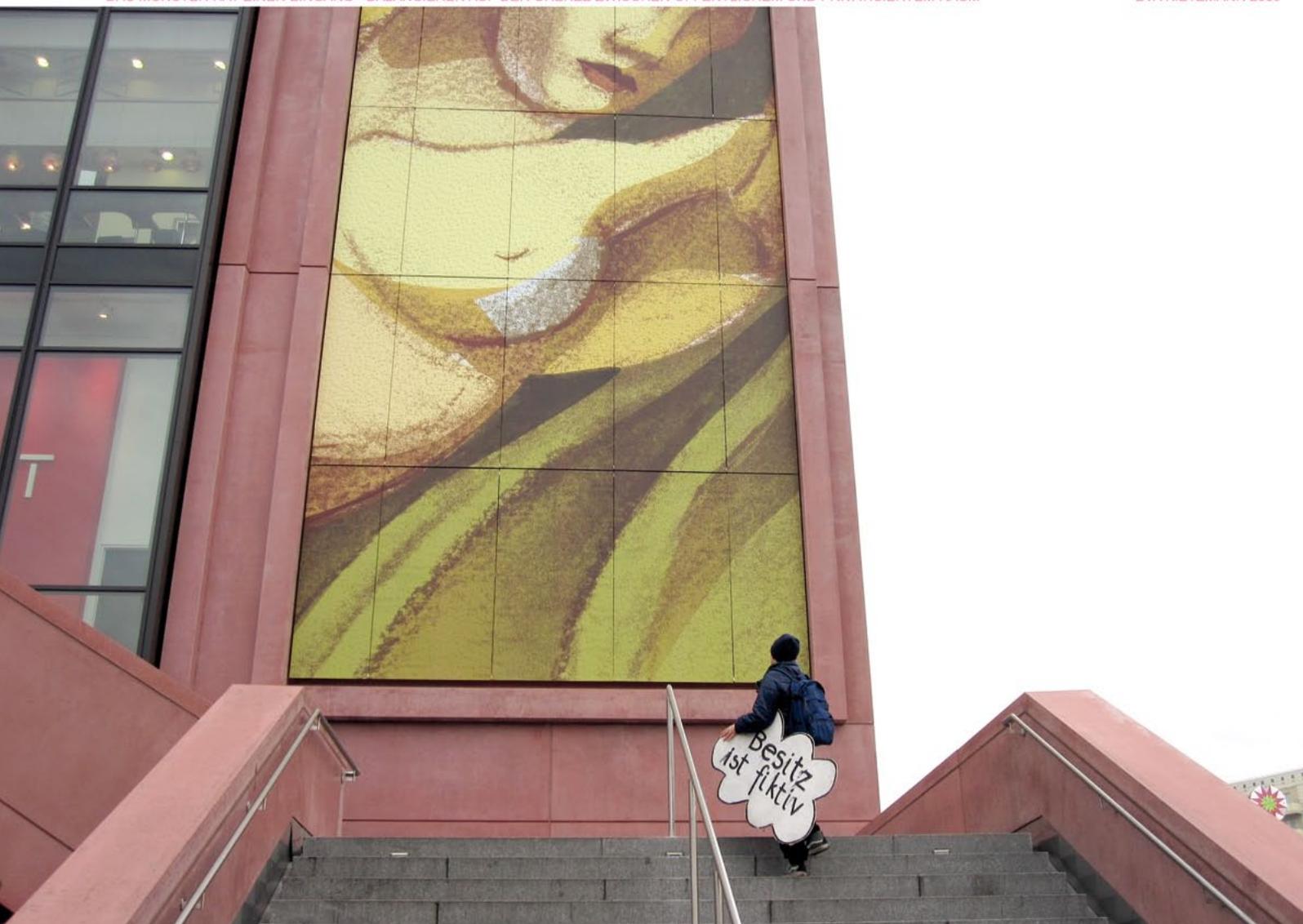
DAS MONSTER HAT EINEN EINGANG - BALANCIEREN AUF DER GRENZE ZWISCHEN ÖFFENTLICHEM UND PRIVATISIERTEM RAUM:
DER VERSUCH, DIE GRENZEN SICHTBAR ZU MACHEN, SCHEITERT AN DER WAHRNEHMUNG.





DAS MONSTER HAT EINEN EINGANG - BALANCIEREN AUF DER GRENZE ZWISCHEN ÖFFENTLICHEM UND PRIVATISIERTEM RAUM

EVA KIETZMANN 2009





AUSSTELLUNGSANSICHT / ISLANDS+GHETTOS, KUNSTRAUM KREUZBERG BETHANIEN 2009

EVA KIETZMANN / PETRA KÜBERT

